

DEMI-PAIRE de Yannick Pecherand-Miollex

ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

Thèmes : Les objets de la vie quotidienne, la rencontre.

Parcours 1 – niveau A1 : en bref

Après une mise en route à partir du thème des objets qui vont par paire, les apprenants seront amenés à déduire des informations des sons et des bruits, à parler des activités quotidiennes et à repérer et à décrire les objets présents dans le court métrage. Puis, un travail d'expression orale à partir des mimiques des personnages sera proposé, et pour terminer, les apprenants exprimeront leurs goûts et parleront de la vie à deux.

Parcours 2 – niveau A2 : en bref

Après une mise en route à partir du titre du court métrage, les apprenants feront des hypothèses sur le moment de la journée où se passe l'action grâce à l'audio, puis sur l'identité des personnages du film à l'aide d'informations vidéo. Une partie importante du travail sera ensuite concentrée sur le mode de communication originale entre les deux principaux protagonistes du court-métrage. Et pour finir, un jeu d'association sera proposé aux élèves.

Découpage en séquences

1. (00' à 0'19) Générique de début (titre). Plan fixe sur une pantoufle abandonnée sous un lit.
2. (0'20 à 1'24) C'est le matin, une jeune femme se prépare. Elle s'aperçoit petit à petit que de tous les objets qui vont par paire, il n'en reste qu'une demi-paire.
3. (1'25 à 1'54) Elle sort de chez elle et se retrouve dans la rue, toujours pas de paires. Mais le jeune homme de l'autre côté de la route semble être dans le même cas qu'elle.
4. (1'55 à 2'04) À deux, on peut faire une paire : de deux bicyclettes, ils n'en font qu'une et partent donc ensemble.
5. (2'05 à 2'47) Générique de fin.

Objectifs	Typologie d'activités
<i>Communicatifs</i>	- Retrouver un mot à partir de lettres mélangées.
- Décrire un personnage. - Exprimer des émotions. - Parler des activités quotidiennes.	- Remettre des éléments dans l'ordre du court métrage. - Compléter les bulles d'une BD.
<i>Linguistiques</i>	- Rédiger un texte bref sur ses préférences.
- Les exclamations et interrogations. - Le vocabulaire de la description.	- Faire le portrait physique d'un personnage.
<i>Éducation à l'image</i>	
- Déduire des informations à partir de la bande son d'un court métrage.	

Mise en route

faites une liste de choses qui vont par deux, par exemple : des chaussures.

trouvez un maximum d'expressions qui commencent par : « Une paire de... ».

Mise en commun.

Étape 1 : Quand ? Écoutez !

Diffuser le générique du court métrage en cachant l'image.

Quels sons ou bruits entendez-vous ? Avec ces éléments, trouvez à quel moment de la journée se passe l'action.

Faites une liste des activités qu'on peut faire à ce moment de la journée.

Étape 2 : Qui est-ce ?

Faire un arrêt sur image sur la jeune fille devant son miroir.

Faites le portrait physique de la jeune fille.

Mise en commun.

Étape 3 : Demi-paire.

Diffuser la séquence 2 du court métrage.

Faites une liste de tous les objets qui apparaissent à l'écran, puis classez cette liste en fonction des pièces, des lieux que vous avez vus.

Mise en commun: noter au tableau les propositions

Qu'y a-t-il d'original dans cet extrait ? Donnez des exemples.

Pourquoi le court métrage s'appelle-t-il « Demi-paire » ?

Étape 4 : Que disent-ils ?

Trouvez des exclamations et des interrogations que les personnages peuvent dire à chaque moment du court métrage.

Mise en commun.

Objectifs	Typologie d'activités
<p><i>Communicatifs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer un dialogue. - Émettre des hypothèses. - Utiliser une expression en contexte. - Imaginer un jeu de vocabulaire. <p><i>Linguistiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le vocabulaire de la maison et des objets de la vie quotidienne. <p><i>Éducation à l'image</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer des éléments de décor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Créer un dialogue. - Remplir un tableau avec les éléments observés. - Repérer des mots dans une grille de mots mêlés. - Faire une description à partir d'images. - Raconter une histoire. - Faire deviner un mot dans le cadre d'un jeu.

Mise en route

Écrire au tableau l'expression suivante : « Faire la paire ».

Que vous évoque cette expression ?

Quand peut-on utiliser cette expression ? Donnez un exemple.

Mise en commun.

Étape 1 : Écoutez !

Faire un arrêt sur image pendant le générique.

Cette image correspond-elle au titre ? Pourquoi ?

Imaginez ce qui va se passer dans la suite du court métrage. Vos hypothèses doivent aussi correspondre au titre du court métrage.

Étape 3 : Quoi et où ?

Diffuser la séquence 2 du court métrage.

Faites la liste des objets que vous voyez dans chaque lieu.

Mise en commun.

Quelle est la particularité de la plupart des objets de cette liste ?

Étape 4 : Salut ! Et toi ?

Diffuser la séquence 3. Et faire un arrêt sur image sur le sourire de la jeune fille.

Qu'arrive-t-il aux personnages dans cet extrait ? Imaginez un dialogue entre les deux personnages dans la rue.

Que va-t-il se passer dans la suite du court métrage ?

Diffuser la fin du court métrage.

Pour aller plus loin

Sur le même modèle, choisissez un thème, créez un jeu d'association dessins / images. Vous pouvez, par exemple, créer un jeu sur le thème des numéros : un nombre en chiffres à associer avec un nombre en toutes lettres, un dessin de meuble à associer avec une pièce de la maison, un dessin d'animal avec son cri...

Échangez les jeux créés avec les autres groupes et reconstituez les paires pour tester votre mémoire.

Objectifs	Vocabulaire
<p><i>Communicatifs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique. - Exprimer des émotions. <p><i>Linguistiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les exclamations et interrogations. - Le vocabulaire des objets de la vie. 	Une demi-paire : <i>la moitié d'une paire</i>

Activité 1 – Les demi-paires

Remettez les lettres des mots dans l'ordre pour découvrir les demi-paires du court métrage.

- a. NTUTELES > DES LUNETTES
- b. BOERUCLEILELO > UNE BOUCLE D'OREILLE
- c. UEOROLEV > UNE ROUE DE VÉLO
- d. AILILEGU > UNE AIGUILLE
- e. SUEAICX > DES CISEAUX
- f. TAUTESCHSE > UNE CHAUSSETTE

Remettez ces demi-paires dans l'ordre du court métrage

1	2	3	4	5	6
b	f	e	d	a	c

Activité 2 – Que disent-ils ?

Que pensent-ils ? Imaginez une exclamation ou une interrogation pour chaque situation.



Activité 3 – Paires.

Faites une liste de choses qui vont par deux, par exemple, des chaussures.

Des lunettes, un couteau / une fourchette, des yeux, des oreilles, le sel / le poivre...

Objectifs*Communicatifs*

- Raconter une journée.
- Décrire un personnage.
- Créer un dialogue.
- Exprimer son opinion.

Linguistiques

- Le vocabulaire de la maison et des objets de la vie quotidienne.

Éducation à l'image

- Repérer des éléments de décor.

Activité 1 – Demi-paire

Notez les lieux vus dans le court métrage dans la première colonne du tableau, puis par groupe, complétez les autres colonnes avec les éléments repérés dans chacun des lieux.

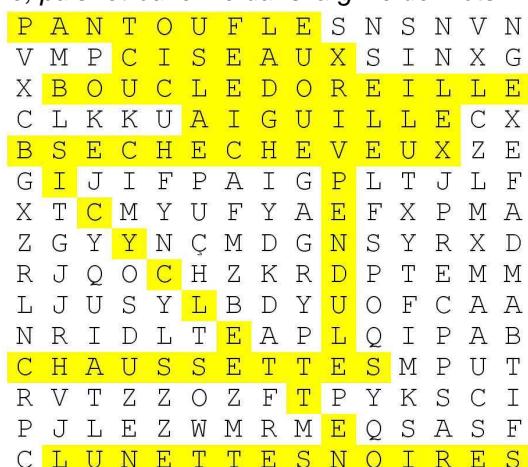
LIEUX	OBJETS	VÊTEMENTS
La chambre (dans le générique)	Un lit	Une pantoufle
La salle de bain	Un sèche-cheveux, une boucle d'oreille, un radiateur, un escalier.	(Une serviette de bain)
<i>La chambre</i>	<i>Un lit, des cousins, une chaise</i>	<i>Des chaussettes, un jean, un soutien-gorge</i>
<i>La cuisine</i>	<i>Une brique de lait, la moitié d'une paire de ciseaux</i>	<i>Une robe</i>
<i>L'entrée</i>	<i>Une pendule, des lunettes de soleil, une bougie</i>	
<i>La rue</i>	<i>Une roue de vélo, une bicyclette</i>	<i>Une écharpe, un bonnet, un gant, un manteau</i>

Quels éléments du tableau sont par demi-paire ? une boucle d'oreille, les ciseaux, les lunettes, la chaussette, le gant, la roue de vélo, l'aiguille de la pendule.

Activité 2 – Où sont-ils ?

Trouvez le mot qui se cache derrière chaque énigme, puis retrouvez-le dans la grille de mots mêlés.

1. Fait partir l'eau des cheveux :
2. Se porte à l'oreille :
3. Sont souvent dans les chaussures :
4. Habituellement, elle est à l'heure :
5. La petite indique l'heure et la grande les minutes :
6. Comme le jeu pierre,, papier :
7. Les stars en ont souvent sur le nez :
8. La « femme » du vélo :



Activité 3 – Question d’habitude...

Racontez la journée de la jeune femme en commençant par « Ce matin, elle s'est levée... »

Production libre.

Activité 4 – Font-ils la paire ?

Faites la description physique de ce jeune homme.



À partir des informations que vous avez récoltées dans le court métrage, imaginez à deux la matinée de ce jeune homme. Lisez votre production à la classe.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les deux personnages vont-ils bien ensemble ? Pourquoi ?

Production libre.